

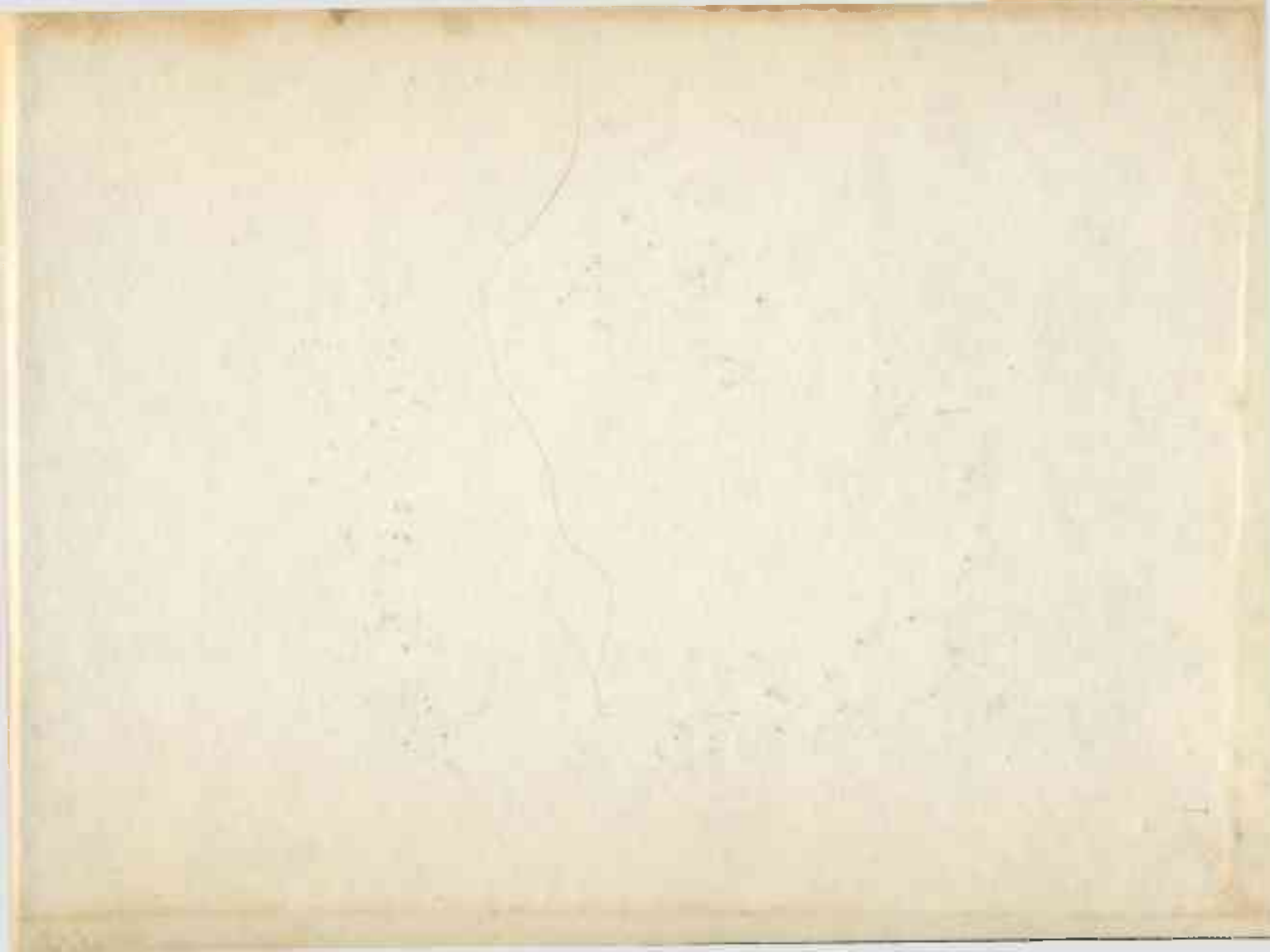


יזכור

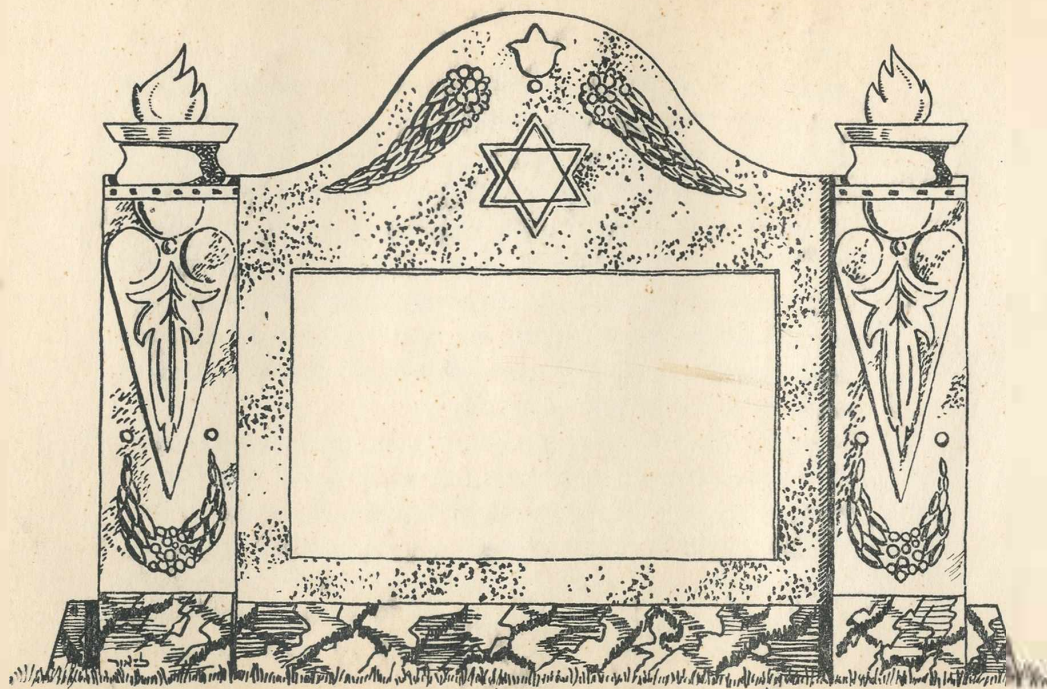
קדושי

שירדדז





יזכור



הורינו, אחינו, אחיותינו וקרובינו

קדושי שירדו

Digitized by Project Zikaron
Touro University-NY Libraries
www.zikaron.tourolib.org
2024

הוצא ע"י ארגון יוצאי שורדז

ציור השער: ליאור רוטברג
דפוס „דוגמה“ / תליאביב, רח' צ'לנוב 27

בעירה שורדזו שההיסטוריה שלה מתחילה לפני 800 שנה, חי אחד מהישובים היהודיים של פולין, חיים של סבל ועבודה במשך דורות רבים. עירתנו שהיו בה יותר מ-600 משפחות יהודיות, דמתה בחיי תרבות, חברה וכלכלה ליתר ערי פולין. אפשר היה למצוא בה חסידים ואפיקורסים, בעלי אומנויות ומלאכה ופועלים, אנשים אינטליגנטיים ופשוטי העם, חכרות, מפלגות, ספריות והוגים דרמטיים, מיעדוני ספורט ותנועות נוער. כל אלה היו ידועים מאד בכל הסביבה. בנק שתופי, קופות גמילת חסד וכן כל מיני מוסדות צדקה שבשעת דחק היו עוזרים לנצרכים בעירתנו. נוער ששאף לתרבות כדי להמשיך בשרשרת הזהב של ההיסטוריה העתיקה שלנו. פעל בכל השטחים של חיינו היהודיים.

החיים בעירנו זרמו סוערים ושקטים לפרוץ לפי המצב הפוליטי והחברתי. ביום השלישי לפרוץ מלחמת העולם השנייה כבר הרגישו תושבי העירה היהודיים את הגורל המר של ה"תרבות" הגרמנית הכרברית. עם כניסת הצבא הגרמני ימ"ש התחילו תרדיפות והעינויים האכזריים. ככל יום ויום היו אוספים את הגברים מכל הגילים וכצערקת וגדופים היו מוכילים אותם לעבודות הכוזיות ביותר. לא עבר יום בלי קרבנות או פצועים. התחילו כל מיני עלילות; יום אחד הם העלילו שהיהודים ירו בגרמנים מביתו של

זלוצ'יבסקי. על סמך זה ירו והרגו חמשה יהודים הפים מפשע. לא עבר יום או לילה שהרוצחים לא ישדדו בתים יהודיים, ובתודמנות זו, על פי רוב, היו מכים באכזריות גברים, נשים ולא פוסחים על תיגוקות.

פוגרום גדול אירגנו בשבת שלפני יום-הכפורים. הרוצחים הגרמנים פשטו בעירה כמו חיות-טרף עם רובים מכודנים הכו ודקרו בלי לרחם על צעיר וזקן. באותו יום הם סחבו אתם כ-300 יהודים לתוך מרתפי הקמרקטין הפולני. היו באותו יום הרבה תרועים ופצועים, רק למחרת היום שהררו מהמרתפים את המעונים שנשארו בחיים. וכך חזר וגשנה אותו המחזה של תפישת אנשים לעבודות-כפיה.

אחרי ימים אחדים התחיל הגרוש מהעיר. 25 המשפחות הראשונות גורשו בקרונות סגורים ללובלין. קבוצת שנייה, יותר גדולה, גורשה לסנדומיץ וקבוצה שלישית גורשה לניי-סאנדז ולמקומות בלתי ידועים.

ב-2 לנובמבר אסרו הגרמנים יותר מ-40 יהודים כבני-ערובה, כאחראים לשקט שישרור ב-11 לנובמבר (שהוא יום העצמאות הפולני), ואם יופר השקט — יירו.

הגיסמאפו עינו את ארבעים היהודים כל הלילה ואחר כך השליכום לבית-הסוהר. כשנפתחו שערי הברזל של הכלא ניתו זרם מכות מקתות הרובים

על ראשי המעונים והפצועים. כיום השלישי לשהותם בכלא רצחו הנאצים שנים מהם, ולאחר עינויים קשים לא נותר בחיים אלא יהודי אחד מכל ה-40. ביום השלישי, באמצע הלילה, נחרדו כל האסירים בבית-הכלא מהצעקות המחרירות שבקעו מהדרי האינקביזיציה, מקום העינויים של כמה מאות יהודים שהובאו בתור בני-ערובה מהעיר ודונסקה-ווללה, כיניהם היו הרבה הרזנים ופצועים.

היי הגהינזם נמשכו בלי הפסק עד הקמת הגיטו היהודי בשירדז. ב-1940 הקימו הגרמנים את הגיטו בעיר והחל דף חדש בהיסטוריה של סכל ועינויים. יום יום הוצאו פקודות חדשות במטרה למרר את חייה של האוכלוסיה היהודית, הם דחקו את כל היהודים לתוך מספר רחובות צרים ומלוכלכים של העירה, 3—4 משפחות בחדר אחד. כתוצאה מעבודת-כפייה קשה יום-יומית, תנאי הזנה קשים וחיי הגהינזם של היהודים תחת המגף של חיות הגיסטאפו הנאציות פרצו מחלות ומגפות. לא חלף יום שהמות לא יקצור כמה וכמה אנשים מתוך משפחותינו. הנוער כולו, כיניהם ילדים בני 12—14 שנה, גורשו למחנות ריכוז, נתלשו בכוח מחיק תורהם. משלוחים אלה היו מלווים מחזות מחרידים שיד אנשי אינה מסוגלת לתאר אותם. צעקות הכאב של החורים ושל הילדים לא נגעו כלל ללכותיהם של

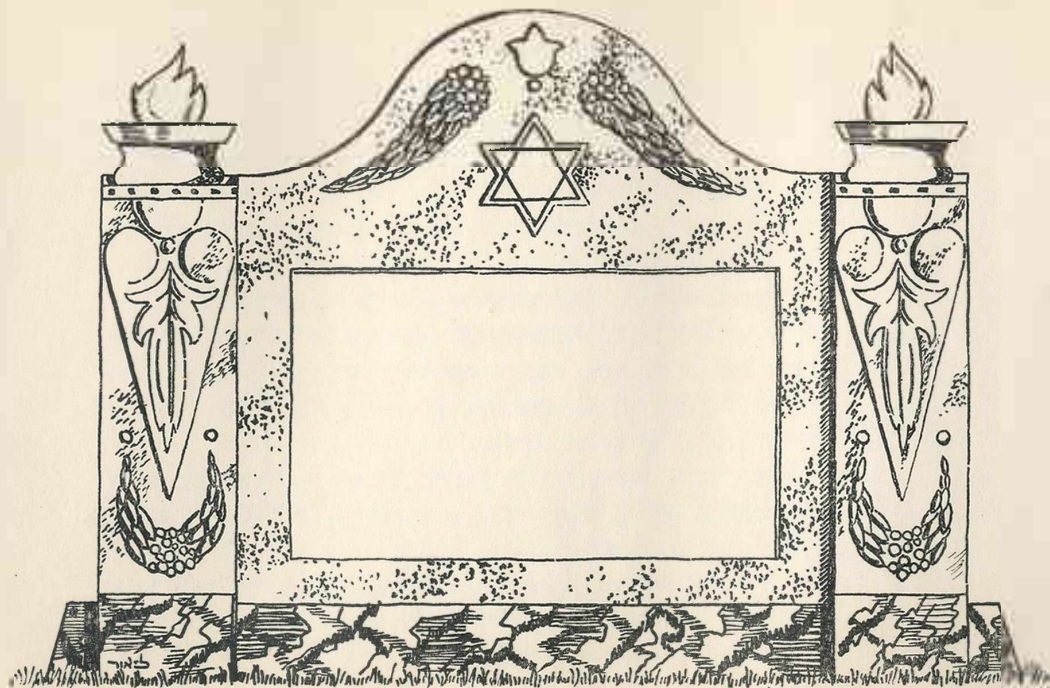
הרוצחים „בעלי התרבות“ כביכול. הסבל המר והעינויים נמשכו עד שנת 1942, כאשר החלו להגיע שמועות מעציבות, שפשטו במהרה כגיטו. החלה עצבנות גדולה בין היהודים, עכס קודרים כיסו את עולמנו. עד מהרה התאמתה השמועה כי הגיטו כשירדו עומד להתחסל. לא עבר זמן רב כאשר החלו לאסוף את כל היהודים כלי יוצא מהכלל: גברים, נשים, ילדים, חולים וגוססים, ככנסיה העתיקה כת אלף השנים ושם הוצאה לפועל ה„סלקציה“. במקום אימים זה התרחשו המחזות והעינויים הנוראים ביותר של קדושי בית ישראל בשירדו. תלישת אמהות מילדיהן, גברים מנשותיהם, אחיות מאחיהן, והעמסתם בכוח על משאיות בדרכם למחנה ההשמדה „חלמנא“. רק חלק קטן מאד מהם גורש לגיטו לודו.

זאת היתה דרך העינויים האחרונה של הורינו, אבותינו, אמותינו, אחיותינו ואחינו היקרים והקדושים שהושמדו באכזריות מתועבת עלידי הנאצים הברברים ימ"ש, נושאי ה„תרבות“ של המאה העשרים.

כך נסתם הגולל על היהודים בעירה העתיקה שירדו.

יהיה זכרם ברוך.

יזכור



אונזערע טייערע עלטערן, ברודער, שוועסטער און קרובים
קרושי שער ארץ

אין שטעטל שערצדז האט געלעבט איינער פון די עלטסטע קבוצים אין פוילן.

לאנגע דורות פון יידיש לעבן און יידישער פיין און ארבעט דור נאך דור האט געצויגן אונזער אלטע געשיכטע א-ערך 300 יאר די יידן אין שערצדז. אונזער שטעטל האט געציילט איבער 600 יידישע פאמיליעס און געברויזט האט א לעבן ווי אין אלע יידישע שטעט און שטעטלעך פון פוילן.

אילעכהאפט פאליטיש, געזעלשאפט, עקאנאמיש, און קולטור לעבן. חסידים און פריידענקער, האנטווערקער און ארבעטער, אינטעליגענטן און פשוטע פאלקס מענטשן, חברות, פארטייען און דראמאטישע קרייזן, ספארט קלובן און יוגענט ארגאניזאציעס וועלכע זענען געווען זער גוט בעקאנט אין דער ארומיקער געגענט.

די קאאפעראטיוו באנק, גמילות חסדים קאסעס, און פילאנטראפישע אינסטיטוציעס וועלכע האבן אין א נויט זער פיל געהאלפן די ארימע מענטשן ביי אונז אין שטאט.

א יוגנט וועלכע האט געלעבט נאך וויסנשאפטן כדי ווייטער צו ציען די גאלדענע קייט פון אונזער טראדיציאנעלער אלטער געשיכטע, און איז געווען טעטיק אויף אלע געביטן פון יידישן לעבן.

דאס לעבן ביי אונדז אין שטעטל האט געפלאסן אמאל שטורמישער
און אמאל רוהיקער אפהענגיק פון פאליטישע קאנינקטורן.
באלד נאכן אויסברוך פון דער צווייטער וועלט מלחמה אופן דריטן מאָג
האט די יידישע באפעלקערונג יי אונז אין שטאט שוין דערפילט דעם
בימערן גורל וואס עס הייסט דייטשע קולטור בארכאריזם.
מיטן אריינמארש פון דייטשע ארמע ימח שמם האבן זיך אנגעהויבן
שרעקלעכסטע רדיפות אוי פייניגונגען, יעדן מאָג פארזאמעלט אלע מענער
יונג און אלט מיט געשרייען און זידלערייען, געטריבן די אלע פארזאמעלטע
צו די שווערסטע און שמוציקסטע ארבעט. עס איז נישט אדורך קיין איין
מאָג עס זאל נישט זיין קיין מוימע און פארווונדעטע.
עס האבן זיך א שטאט געמאן פראוואקאציעס איינע נאך דער אנדערע. די
ערשטע איז געווען, דאס די יידן האבן געשאסן אויף די דייטשן פון
זלאמשעווסקים הויז און דערפאר האבן זיי דערשאסן 5 אומשולדיקע יידן.
עס איז נישט אדורך קיין איין מאָג אדער איין נאכט אז די באנדיטן זאלן
נישט פאגראמירן עטלעכע יידישע הייזער, און ווען זיי פאלן אריין
(מערסטנטייל ביי נאכט) שלאגן זיי מערדערליך מענער, פרויען, זיי
שוינען נישט קיין קליינע קינדער.

דעם שוידערלעכסטן פאגראם האבן זיי ארגאניזירט דעם שבת פאר יום-
 כיפור. די דייטשע געסטאפא באנדיטן האבן זיך אלעז געמאכט איבער די
 שטאט ווי די צעיושעטע ווילדע חיות מיט ביקסן און באגנעטן אין די
 הענט און מערדעליך געשלאגן און צושטאכן פיעל מענטשן יונג און אלט.
 דעם זעלבן טאג האבן זיי פארשלעפט איבער 300 יידן אין די קעלערן פון
 די פוילישע קאזארמעס, דעם טאג זענען געווען פיל טויטע און זעק פיל
 פארוואנדעטע.

כאלד נאך די באפרייאונג האט זיך ווידער איבערגעחזערט דאס כאפן אין
 שלעפן די יידן צו דער שווערסטער קאטארגע ארבעט.
 אפאר טאג שפעטער האט זיך אנגעהויבן די אויסוואלונג פון דער שטאט.
 די ערשטע 25 פאמיליעס אין געשלאסענע וואגאנען אפטרענספארטירט
 נאך לובלין. אנדערער גרופע פאמיליעס נאך סאנדאמיערוש און אדריטע
 גרופע נאך נייסאנדז און אין אנדערע אומבאוואוסטע ערטער.
 דעם 2-טען נאוועמבער האבן זיי ארעסטירט איבער 40 יידן אלס זאק-
 לאדניקעס, זיי געמאכט פארענטווארטלעך אויב דעם 11-נאוועמבער וועט
 עפעס פארקומן אין שטאט ווערן די אלע 40 מאן דערשאסן, (דער 11-
 נאוועמבער איז דער פוילישער נאציאנאלער יום-טוב).

די געסטאפא פייניגט די 40 יידן ביז די האלבע נאכט, אין דער נאך פארשלעפט מען זיי אין דער טיורמע, ווען עס האבן זיך א אפען געטון די אייזערנע טוירן פון דער טיורמע האט זיך אשטאט געטון קלעפ פון ביקסען קאלבעס איבער די קעפ פון די פארפייניקטע און צושלאגענע מענטשן. אויפן 3-טן טאג האבן די געסטאפא באנדיטן אויף א בעסטיאלישען אויפן דערשאסן 2 מאן, און נאך פארשידענע פארפייניגונגען איז פון די 40 מאן געבליבן לעבן נאר איינער.

אויפן 3-טן טאג שפעט ביינאכט זענען אלע פון דער טיורמע אויפגעצימערט געווארן פון די שרעקליכע וויי געשריען און געוואלדן וואס האבן זיך געטראגען פון אינקוויזיטישע פייגעגונגס קאמערן. ווי עס זענען געפייניקט געווארן די עמליכע הונדערט יידן וואס זענען געבראכט געווארן אלס זאקלאדניקעס פון דער שטאט דזנסקא-וואלא צווישען זיי זענען אויך געווען פיל טויטע און שווער פארווונדעטע.

די טרויריקע גהינום לעבן, האט זיך געצויגן אן אויפהער ביז צו דער שאפונג פון דער יידישע געמא אין שטראדן.

אין 1940 האבן זיי געשאפן ביי אונדז די געמא. עס הויבט זיך אן א ניי בלעטל געשיכטע פון ליידן און פייך. יעדן טאג פרישע און נייע פאר-

ארדענונגען וועלכע פארביטערן נאך מער די צרות פון דער יידישער באפעלקערונג ביי אונז אין שטאט. מען האט צוזאמענגעפרעסט די גאנצע יידישע באפעלקערונג אין א פאר קליינע און ענגע שמוציקע געסלאך פון שטאט צו 3 און צו 4 פאמיליעס אין איין צימער.

אין רעזולטאט פון דער שווערע קאטארגע ארבעט טאג איין טאג אויס ווי אויך די שלעכטע דערנערונגס-באדינונגען פון דער פארשאלטענע געסטאפא בעסטע און דאס בימערע גהינום לעבן, האבן אנגעהויבן בושעווען פארשידענע עפידעמיעס און קראנקהייטן.

עס איז נישט אדורך קיין איין טאג אז דאס געשפענס פון מוים זאל נישט ארויסרייסן אפאר מענטשן פון אונזערע פאמיליעס. עס ווערן פארשיקט די יוגנט אין פארשידענע קאנצענטראציעס לאגערן. צווישען זיי קינדער פון 12 און 14 יאר. זיי ווערן מיט געוואלד אפגעריסן פון זייערע עלטערן. ביי אזעלכע אקציעס פלעגן זיך אפשפילן הארצירייסענדע סצענעס, וואס די האנט קאן עס נישט איבערשרייבן.

דער ווייגעשריי פון די עלטערן און פון די קינדער רירט גארנישט די פארשטיינערטע הערצער פון די ווילדע קולמור באנדיטן.

די ביטערע און טרויריקע, ליידן און פיין האבן זיך אזוי געצויגן ביז 1942. מיט איינמאל האבן זיך אין געמאָ אַנגעהויבן צו פאַרשפּרייטן פאַרשידענע טרויעריקע קלאַנגען. עס האָט זיך אַנגעהויבן זער אַ שטאַרקע נערוועזישע צווישען די יידן, טרויעריקע וואַלקענס האָבן אַנגעהויבן צו פאַרדעקן די הימלען, און עס האָט זיך אַרויסגעוויזען פאַר אמת דאָס די שעראַדזער געמאָ ווערט ליקווידירט. עטלעכע מעג שפּעטער גאַנץ פרי ווערן אלע יונג און אלט מענער, פרויען און קינדער, קראַנקע און האַלב מויטע פאַרזאמלט אין שעראַדזער מויענט יעריקען אלטען קלויסטער ווי עס ווערט דאָרט אַדורך געפירט די סעלעקציע. דאָרט האָבן זיך דאמאלס אַפגעשפילט די טרויעריקסטע געשעענישען און שרעקליכסטע בילדער פון יידישען מערמירערטום.

דאָס אַפרייטן מאמעס פון קינדער, מענער פון פרויען, שוועסטער פון ברידער, און מיט געוואָלט אויפגעלאָדן איבער 80 פּראָצענט אויף לאַסמ אויטאָס און אַפמאָנטפאַרטירט מיט אַ שטאַרקער באַוואַכונג אין פאַר-ניכטונגס לאַגער נאָך „העלמנא“ אַ גאָר קליינע צאל האָבן זיי פאַרשיקט אין דער „לאדזער“ געמאָ.



